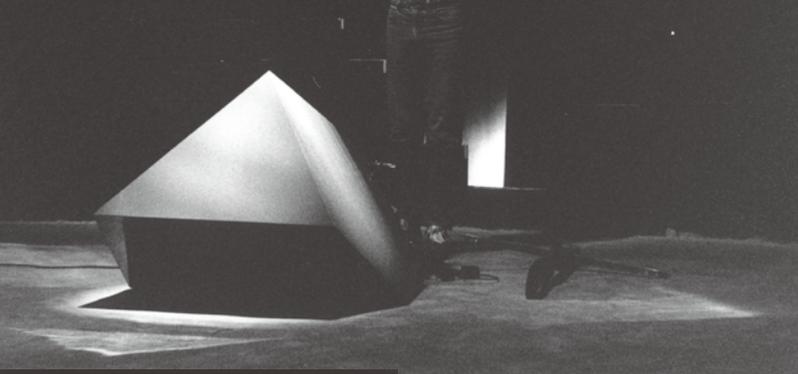


TOKYO SCENE
in Seibu Kodo
1989-1993

日本のパフォーマンス・アート界の先駆
“浜田剛爾”が走り抜けた
1989年 - 1993年。京都大学・西部講堂。
伝説の記録を、今、目の当たりにせよ。



血、塩、蜂蜜。
ワイン、呼気。
遺伝子、炎。
記憶、時間。
鼓動、鼓動。

HAMADA Goji

浜田剛爾展

京都大学西部講堂
1989 - 1993

performances&exhibition

2013年10月17日(木)~27日(日)

(21日(月)は閉場/開場時間は裏面参照)

会場 .kiten (キテン) (東京メトロ東西線東陽町駅より徒歩10分)

<https://sites.google.com/site/pactkiten/>

展示観覧料：無料 (関連パフォーマンス観覧は有料 /1,500円)

記録写真とスライドショー、動画で振り返る
浜田剛爾の TOKYO SCENE in 西部講堂。

そして、今、ここから動き出す——
関連パフォーマンスライブ・対談・講座。

“remember my father, my
mother, remember my
grandfather...

my eyes are my father's
my mouth is my mother's
my ears are my grandfather's
my nose is my grandmother's
my hands are my great
grandfather's
my breast is my great
grandmother's
my back is my great, great
grandfather's
my belly is my great, great
grandmother's
my feet are my great, great,
great grandfather's
my penis is my great, great,
great grandmother's----



〈展示内容〉

- ・浜田剛爾 / TOKYO SCENE 京都大学西部講堂 1989-1993
写真展示及びスライドショー (写真：矢尾伸哉)
- ・“TOKYO SCENE in 西部講堂” チラシ、浜田剛爾著作他関連資料展示
- ・浜田剛爾パフォーマンスビデオ (in 西部講堂)上映

